
ملحق رقم ١٦
العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.


ملحق رقم ١٦
العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مطبوعات ٤ سلسلة
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

سوبرمان

البطل الجبّار

كان "الفتى الجبّار" يملك أشعة نظر
خارقة ونظراً ثاقباً ، ونظراً
عادياً ! لكنه فقد كل هذه يوماً حين
اكتسب نظراً ماسياً خطراً !!
ولما تأكد أنه فقد حتى نظره العادي
اضطر "الفتى الجبّار" الأعمى أن يستعين
بكلبه "الجبّار" الذي أصبح عيني

الفتى الفولاذي الأعمى !

من
مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان
فتى


سمع يوماً "نبيل" وهو في "زوس" صوتاً آتياً من مسافة بعيدة ...
هذا هو سبب الصوت الذي سمعته ! أرى بنظري الخارق نيزكاً يحتوي على "كريبتونيت" يهبط على جزيرة صغيرة مهجورة !
فتحول "نبيل" إلى "فتى جبار" وفتح خزانته السرية حيث كان يحتفظ بأشخاصه الآليين ...
أخرجوا أيها الأشخاص والحقوا بي !! سآخذكم إلى جزيرة لأريكم تأثير إشعاعات "الكريبتونيت" في جسمي !!
سنتبعك !!


وعلى الجزيرة اقترب "الفتى الفولاذي" قصداً من المادة الوحيدة التي تهلكه ...
هل ترون كيف تضعفني الإشعاعات ؟ إنها تسلبني قواي الخارقة ! والآن قفوا أمامي بأجسامكم الرصاصية لتحموني من الإشعاعات القاتلة !
سمعاً وطاعة !!
وبعد نهاية العرض الخطر وبفضل أجسام الأشخاص الآليين الرصاصية ...
لقد استعدت قواك أيها الجبار !! لحسن حظك أجسامنا من رصاص المعدن الذي يحميك من الإشعاعات القاتلة !
هذا ما أردت أن تشاهدوه فإذا تعرض أحدكم يوماً إلى "الكريبتونيت" وهو يقوم مقامي يجب أن يتظاهر بالضعف لئلا يُعرف أنه شخص آلي !!


لكن فجأة تجمعت غيوم سوداء و...
يا إلهي ! لقد فجّرت الصاعقة الكريبتونيت" !! آه ... هذا الوميض اللامع ! أشعر بقوة عظيمة تدخل عينيَّ !!
ولما فتح "الفتى الجبار" عينيه ...
ماذا جرى ياسيّدي ؟ إن شعاعاً غريباً من عينيك أخذ يحوّلني إلى شخص من الماس !!
لقد أثّر انفجار "الكريبتونيت" في أعصاب بصري وأكسبني نظراً ماسياً !!


وأشخاص "الجبار" الآليون أصبحوا هم أيضاً من ضحايا لهذا الحادث الغريب...
أثر الانفجار في عيوننا!! نظرنا الماسي لا يقدر أن يغيّر جسدك الذي لا يقهر لكنه يؤثر في الأشجار والشجيرات والصخور! ها إن الجزيرة كلها تتحول إلى ماس!
أنظر!! تحوّل هذا الأرنب أيضاً إلى ماس!!
آه... إذن أنظارنا تقدر أن تحوّل المخلوقات إلى ماس!! فإذا عاد أحدنا إلى "زوس" سيكون خطراً بسبب هذا النظر الماسي!!
فاتخذ "الفتى الجبار" حالاً قراراً محزناً...
آسف لكن إكراماً للناس الأبرياء يجب أن أرميكم أيها الأشخاص إلى قاع البحر!! ويجب أن تبقوا هناك إلى أن أجد طريقة تشفي نظرنا الماسي آمركم بالبقاء في قاع البحر إلى أن أتصل بكم ثانية!!
ولما غادر الجزيرة الماسية اضطر "الفتى الجبار" أن يغمض عينيه..
يجب أن أغمض عيني لأن إذا وقع نظري صدفة على سفينة قد يحوّلها وملاحيها إلى ماس! لكن إذا طرت مغمضاً عينيّ كيف أستطيع أن أصل إلى بيتي في "زوس"؟
آه... سأستعين بسمعي الخارق لالتقط صوتي أمي وأبي في "زوس" على بعد أميال! لكن... لا أسمع شيئاً! يظهر أنهما خارج البيت!! فكيف أصل إلى البيت؟

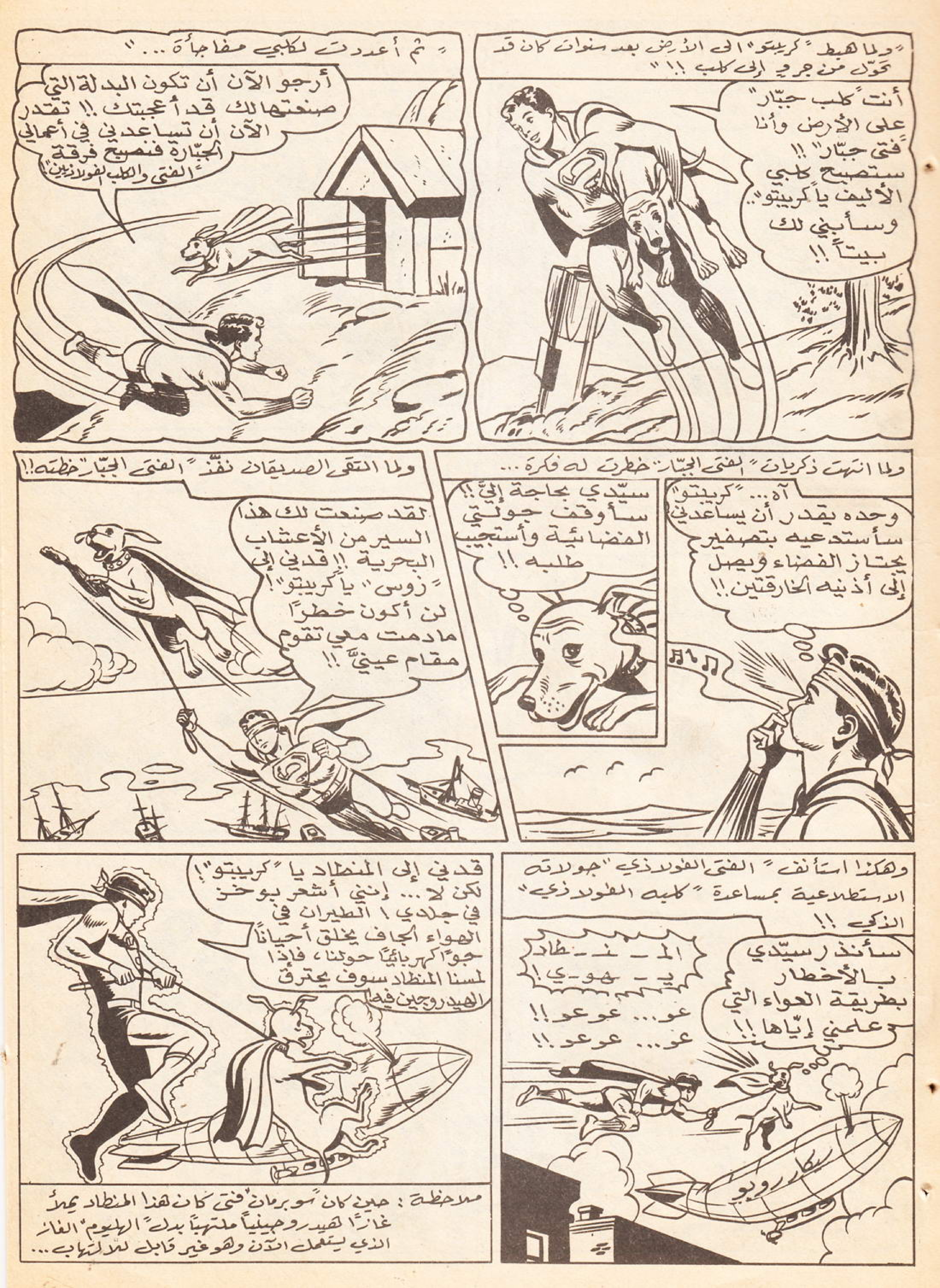


لكن "الجبار" التقط صوتاً من بيت جارته "وداد" في "زورس"...
وداد شوقي فتاة جميلة !!
لحسن حظي تذكرت أن "وداد" عندها ببغاء ! فيقودني صوتها إلى منزل "وداد" ومنه أقدر أن أصل إلى بيتي القريب منه !!
ووصل "الفتى الجبار" إلى بيته في نفس الوقت الذي عاد فيه أبواه ...
أهلاً يا إبني !! لكن لماذا تمشي متحسّساً الحائط كأنك أعمى ؟
لأنني لا أتجرأ أن أفتح عينيّ يا امي ! إذا فعلت لحولت جسمك إلى ماس ! لقد اكتسبت نظراً ماسياً سأشرح لك الآن !!
وبعد أن أنهى رواية الحادث
ماهذه المصيبة يا إبني ؟ لكن قد يزول هذا المرض بعد وقتٍ قصير وتعود إلى حالك الطبيعية !
أشك في ذلك !! لكن في الوقت الحاضر سأغمّض عينيّ وأضع عليهما رباطاً حتى لا أصوب نظري خطأً إلى أحد فأحوله ماساً ! الآن سأقوم بجولتي الاستطلاعية !
لكن كيف سترى طريقك أثناء الطيران ؟
لا تخف يا ابي !! إن حاسة السمع تقوى عند الضرير فيستطيع أن يعرف طريقه ! وأنا سأستعين بقوة سمعي الخارق !!
لكن في اليوم نفسه حصلت تغييرات طبيعية ...
إنتبهوا !! هذا اخطار من الفلكيين !! إنهم يعلنون حدوث تغيّرات جوية وشمسية في الأسبوعين القادمين !!
آه ... ستسبّب هذه التغيّرات اضطرابات جوية تؤثر في الاشارات الزمنية موجات الصوت !!
توت ... تيت سكررر !!
وفعلاً حين جرّب "الفتى الجبار" أن يستعين بسمعه الخارق..
ياي !! كدت أصطدم بالطائرة قبل أن أسمع صوت محركاتها بالرغم من قربها !! اسمع أصواتاً وتموجاتٍ في أذنيّ كل الوقت !!



ولما لم يستطع "الجبار" أن يستعين بسمعه الخارق اصطدم بناطحة سحاب وكاد يحطمها ...
آخ !! لم أقدر أن ألتقط أصوات الناس داخل ناطحة السحاب !! لقد أصبحت من دون سمعي ونظري الخارقين خطراً كبيراً !! الأفضل أن أنزل إلى الارض وأعود إلى البيت !!
وفي البيت أحزن "الجبار" أبويه بقوله ...
الأفضل أن أغادر "زوس" وأنفي نفسي حيث لا يمكن أن أؤذي أحداً !! لن أرجع قبل أن أشفى تماماً !! وداعاً يا عزيزيّ !!
لكن أين ستسكن يا إبني ؟
لقد اخترت جزيرة مهجورة !! إنها أفضل مكان لي ! سأصل إليها بالانطلاق في الجو في خط مستقيم !!
ثم عالياً فوق الأرض ...
نظري الماسي لا يصل من هنا إلى الأرض !! أقدر أن أفتح عينيّ لأرى الجزيرة التي أقصدها !!
سأهبط حالاً إلى الجزيرة ! ليس حولها إلاّ حطام سفن !!
لا يهمني إذا حوّل نظري بعض هذه الحطام إلى ماس فيغرق في الماء !! آه ... على هذه السفينة مختبر كيميائي عائم ! قد أجد فيه الدواء !!
المختبر الكيميائي العائم


ولما اضطر "الفتى الجبّار" أن يعمل وعيناه مغمضتان..
انفجرت بعض المواد !.. لا أعرف ما هي المواد التي أمزجها من دون قراءة الأسماء على الزجاجات ! وإذا فتحت عينيّ حولت كل شيء إلى ماس !! لا فائدة من أي تجربة !!
فقضى "الفتى الجبّار" أياماً كثيرة على الجزيرة يتسلى باستعادة ذكرياته ...
ألن أقدر يوماً أن أعود إلى "زوس" ؟ آه... ألن أرى أمي وأبي ثانية ؟ أو "كريبتو" كلبي "الجبّار" ؟ لن أنسى أبداً يوم شاهدته للمرة الأولى...
"كنت أشتغل في مخزن أبي التجاري "كنبل" حين هجم علينا لصّان !"
لا أقدر أن أظهر بدلة "الفتى الجبّار" لئلا يكتشف الزبائن شخصيّتي السريّة !! فهل سيهرب اللصان بالمال المسروق ؟
"لكن كلباً صغيراً أوقفهم خارج المخزن ..."
خطف الكلب المال المسروق ! أطلق عليه النار !! هل أخطأناه ؟
بام ! بام !
لا ! لكن الرصاصات تتدحرج عن جسمه ! هل هذا الكلب مثلي لا يقهر ؟ سأغيّر بدلتي في الممر الخلفي وألقي القبض على اللصين هنا
"وبعد إدخال اللصين إلى السجن رأيت الكلب ثانية فقادني إلى خارج المدينة حيث حللت اللغز..."
من المؤكد أن الكلب جاء في هذا الصاروخ الفضائي الذي هبط هنا ! وكتب هذه السجلات والدي "نجيب" باللغة الكريبتونيتية ! حين كان هذا الكلب جرواً كان كلبي المحبوب أثناء طفولتي على كوكب "كريبتون" !
"وقبل أن يرسلني أبي بصاروخ إلى الأرض قبل انفجار "كريبتون"، قام بتجربة فضائية فأرسل "كريبتو" في صاروخ حي ..."
إن هذا النيزك دفع الصاروخ خارج مداره... سيدور "كريبتو" في الفضاء ولن يعود أبداً !!


ولما هبط "كريبتو" إلى الأرض بعد سنوات كان قد تحوّل من جرو إلى كلب !!"
أنت "كلب جبّار" على الأرض وأنا "فتى جبّار" !! ستصبح كلبي الأليف يا "كريبتو". وسأبني لك بيتاً !!
ثم أعددت لكلبي مفاجأة ..."
أرجو الآن أن تكون البدلة التي صنعتها لك قد أعجبتك !! تقدر الآن أن تساعدني في أعمالي الجبّارة فنصبح فرقة "الفتى والكلب الفولاذيين"!!
ولما انتهت ذكريات "الفتى الجبّار" خطرت له فكرة...
آه... "كريبتو" وحده يقدر أن يساعدني سأستدعيه بتصفير يجتاز الفضاء ويصل إلى أذنيه الخارقتين !!
سيّدي بحاجة إليّ !! سأوقف جولتي الفضائية وأستجيب طلبه !!
ولما التقى الصديقان نفّذ "الفتى الجبّار" خطته !!
لقد صنعت لك هذا السير من الأعشاب البحرية !! قدني إلى "زوس" يا "كريبتو"! لن أكون خطراً مادمت معي تقوم مقام عينيّ !!
وهكذا استأنف "الفتى الفولاذي" جولاته الاستطلاعية بمساعدة "كلبه الفولاذي" الذكي !!
سأنذر سيّدي بالأخطار بطريقة العواء التي علمني إيّاها !!
المـ ـنـ ـطاد يـ ـهو ـي !
عو... عوعو !! عو... عوعو !!
سكاروبو
قدني إلى المنطاد يا "كريبتو"! لكن لا... إنني أشعر بوخز في جلدي ! الطيران في الهواء الجاف يخلق أحياناً جواً كهربائياً حولنا ، فإذا لمسنا المنطاد سوف يحترق الهيدروجين فيه
ملاحظة : حين كان "سوبرمان" فتى كان هذا المنطاد يملأ غازاً هيدروجينياً ملتهباً بدل "الهليوم" الغاز الذي يستعمل الآن وهو غير قابل للالتهاب ...


فأصدر "الفتى الجبار" أمراً آخر إلى "كريبتو"...
لماذا طلب مني سيدي أن أقوده إلى المرفأ ؟
خذ أكبر شبكة صيد يا "كريبتو" ولنعد حالاً بسرعة خارقة إلى المنطاد الذي يهوي !!
ثم ...
أقبض على الطرف الآخر بأسنانك ومر بالشبكة تحت المنطاد !
لقد نجونا !! حملنا "الفتى الجبار" وكلبه على شبكة كبيرة !!
وبعد أن أنزلا المنطاد سالماً إلى الأرض...
نقدر كلانا أن نعمل معاً يا "كريبيتو" ! سأستعيض بنظرك الخارق عن نظري الذي فقدته ! وسنبحث عن الأخطار لنمنعها !!
وبعد قليل دهش "كريبتو" بما رآه في معرض قرب "روس"...
معرض هياكل وحوش
آه ... ما أكبر هذه العظام !!
ولما استبد الجوع "بكريبتو" قاد "الفتى الجبار" إلى المعرض من أقصر طريق...
ماذا جرى لك يا "كريبيتو"؟ اخترقت بنا تلاً صخرياً !!
وفي المعرض ترك "كريبتو" "الفتى الجبار" واقفاً...
انتظر - هنا - يا سيدي ! أرى - عظاماً - كبيرة - للأكل !!
عو - عو - عو - عو - عو !
يظهر أن "كريبيتو" رأى هيكل وحش معروضاً !! سيحطمه ! إنه لا يفهم أن هذه العظام قسم من معرض العلوم !!


كيف أقدر أن أوقف "كريبتو" ؟ إنني أسمع زئير نمرة !
أرجو منك أن تقودني إلى حارس الحيوانات ! أسرع سأشرح لك السبب !!
حاضر أيها "الجبّار" ! تعال من هنا !!
ولما استجاب الحارس لرغبة "الفتى الجبّار" ..
فتحت القفص أيها "الجبّار" ! لكن لماذا أمسكت بذيلي النمرين ؟
أريد أن أدع "كريبتو" يسمع مواء هذين "القطين" !!


وقبل أن يبدأ "كريبتو" بأكل العظام ...
هذا مواء قطط !! سأترك العظام ! إنني أفضل مطاردة القطط على الأكل !!
ونجح "الفتى الجبّار" في استعمال النمرين لابعاد "كريبتو" عن الهيكل العظمي !! ...
عرفت مكانك من عوائك !! سأمسكك بطوقك !! كيف حاولت أن تأكل الهيكل العظمي ؟ لاتفعل ذلك ثانية ... فهمت ؟
عوا عو !


"كريبتو" يطيع سيده دائماً ...
سأسمح لك بمطاردة هذين "القطين" وارجاعهما إلى قفصهما ! إن هذين النمرين يذكراني بعصابة "النمور" في "موز" !!
ولما وصل خبر عمى "الفتى الجبّار" إلى مخبأ أفراد عصابة "النمور" ..
ما أسعد حظنا !! قد طلب مدير الشرطة من "الفتى الجبّار" أن يحرس كنز مدينة "موز" بنظره الخارق لكن "الجبّار" فقد بصره الآن !! يمكننا أن نسرق مايساوي الملايين الليلة ... ها ! ها !!
البرق
الجبّار الأعمى والكلب المبصر في زوس !


وفي "زوس" مدركاً أن عصابة "النمور" ستحاول سرقة الكنز، وضع "الفتى الجبار" خطة...
إذا خرجت في جولةٍ استطلاعيةٍ مع "كريبتو" سينتظر أفراد العصابة إلى أن نغادر المدينة! الموقف صعب!! سأغيّر بدلتي و...

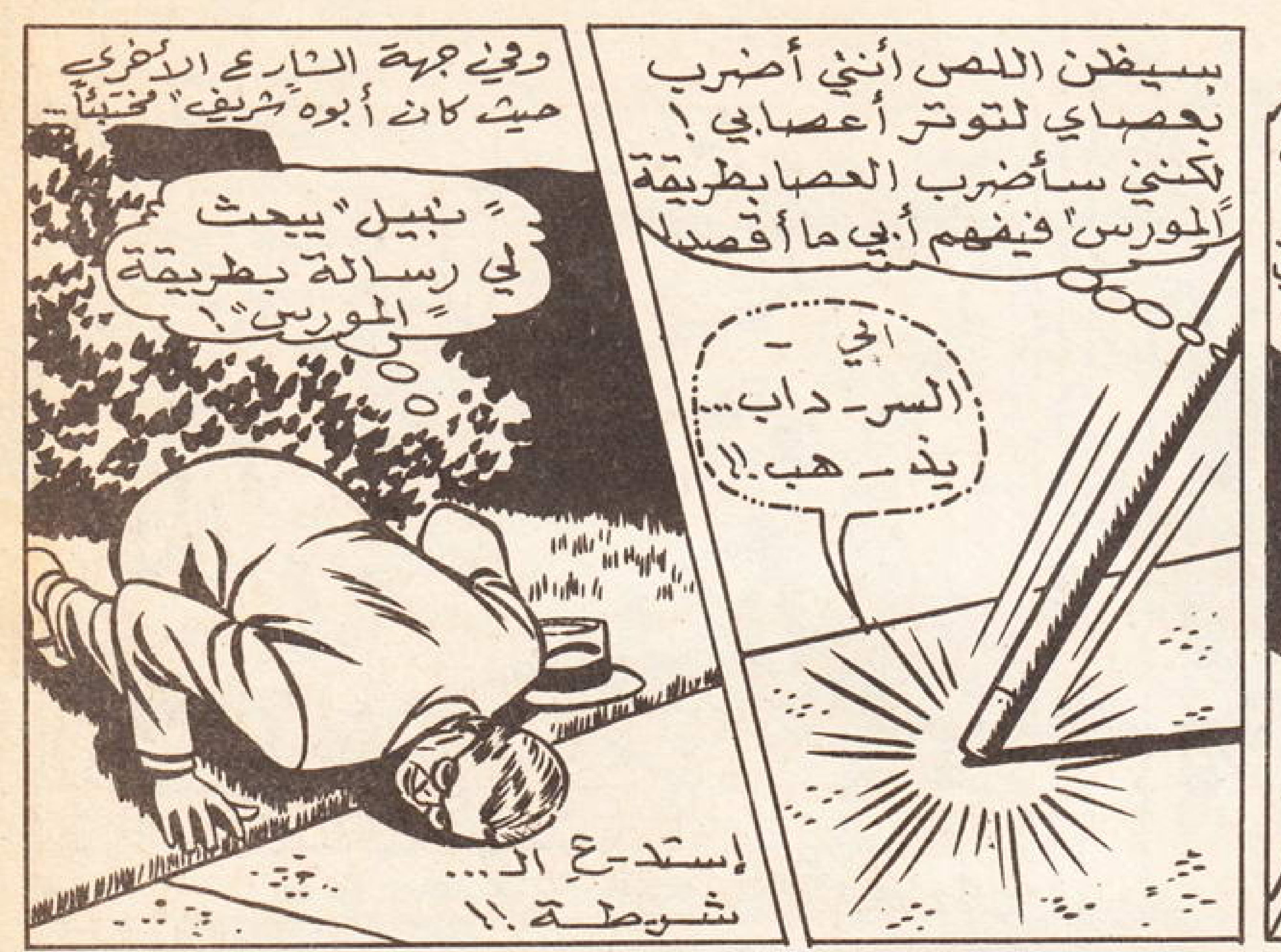

... ألبس هذه النظارات السوداء وآخذ عصا! ثم أتظاهر بأنني فتى أعمى في "موز"! سيعرف الناس "كريبتو" إذا رافقني، ولذلك سأتركه في البيت! لكنني بحاجة إليك لتقودني يا ...!!
حاضر يا أبي! سنذهب إلى "موز" بالطائرة!!


وفي تلك الليلة في "موز"...
إختبئ هنا يا أبي! سأتأكد إذا كان اللصوص يحاولون السرقة! لن يعبأوا بفتى أعمى يمرّ بهم! وبعض دلائل ستثبت لي وقوع السرقة!!
ولما مشى "نبيل" فوق السراديب...
أشعر بحاسة شعوري الخارقة وبواسطة العصا باهتزازات تحت الطريق!! لاشك في أن اللصوص يتجهون إلى سرداب المال في المصرف!!
مصرف موز


وتحت الطريق حيث كان أفراد عصابة "النمور" يشتغلون...
لنهدم هذا الحائط وندخل السرداب!!


وفوق الطريق...
سأقول لأبي أن يستدعي الشرطة و... آخ! وقف أحدهم هنا يراقبني ولكوني ضريرًا لم أقدر أن أراه من قبل!
قف يا صبيّ!! رغم عاهتك فلا بدّ من أنك شعرت بالانفجار وقد تستدعي الشرطة! سأحتفظ بك هنا حتى نهرب!!


فشعر "نبيل" أنه وقع في فخ..
لا تستطيع أن تصرخ !!
لا أقدر أن أستعمل قوتي الخارقة من دون أن أكشف شخصيتي السرية ! آه... كيف يمكنني ان أخابر أبي؟ سأفعل ذلك بالعصا !!


سيظن اللص أنني أضرب بعصاي لتوتر أعصابي ! لكنني سأضرب العصا بطريقة "المورس" فيفهم أبي ما أقصد !
أبي - السر - داب... يذ - هب !!
وفي جهة الشارع الأخرى حيث كان أبوه "شريف" مختبئاً..
"نبيل" يبحث لي رسالة بطريقة "المورس" !
استدع الـ... شرطة !!


ولما خرج اللصوص، فوجئوا...
آه... الشرطة؟ من رآنا نسرق؟
لم يرهم أحد !! ولن يعرفوا أبداً أن الفتى الضرير تغلّب عليهم !!


لكن في "زوس" في اليوم التالي واجه "نبيل" مشكلة أخرى بعد مكالمة هاتفية من "وداد"...
طلبت مني "وداد" أن أساعدها في تزيين قاعة ستقام فيها حفلة راقصة ! لم أجرأ أن أرفض لئلا تظن بأن هناك علاقة بيني وبين الفتى الجبّار الضرير !!
لكن إذا ذهبت مغمض العينين ستعرف "وداد" الحقيقة ! أظن أن شخصيّتك السرية ستنكشف يا "نبيل" !!
لكن "شريف" ذهل عندما رأى "نبيل" الذي كان قد دخل غرفته ثم خرج من البيت...
أنا مستعد لمساعدتك يا وداد !
يا إلهي ! من المؤكد أن هذا هو "نبيل" نفسه لأن ليس له الآن شخصاً آلياً واحداً !! لكن كيف يستطيع أن يفتح عينيه من دون أن يؤثر نظره الماسي فيما حوله ؟


والغريب أن "نبيل" أخذ يتصرف كأنه يرى...
أريد أن أعلّق هذه البالونات حسب ألوانها! أعطني أولاً الأحمر!!
هذا هو الأحمر يا "وداد"!
هل تحزر كيف استطاع "نبيل" الأعمى أن يقوم بالعمل بنجاح؟..
الجواب سهل: فإن "نبيل" أوقف "كريبتو" خارج النافذة و...
الآن الأزرق يا "نبيل"!
"كريبتو" في الخارج يصغي إلى "وداد" وينفخ بنفسه الخارق البالون الذي تطلبه!! أما أنا فلا أرى شيئاً مع أن عينيّ مفتوحتان!
ولما عاد "نبيل" إلى البيت شرح حيلته لأبيه..
وضعت داخل جفوني هاتين القطعتين المستديرتين المرسوم عليهما عينان! وهما قطعتي ماس، تحجزا نظري الماسي كما يفعل الرصاص بأشعة نظري الخارقة!!
ذكاؤك مدهش يا إبني!! يجب أن تكون مسروراً لأنك أنقذت سر شخصيتك!
مسروراً؟ أنا أتحس فتى على الأرض يا أبي!! لم يبطل مفعول نظري الماسي ولم أجد حتى الآن دواءً شافياً! ماذا يحل بي إذا بقيت أعمى كل حياتي؟
وفي اليوم التالي بينما كان "كريبتو" يقود "الفتى الجبار" أثناء الجولة الاستطلاعية تعقدت الأمور إذ فقد الكلب الجبّار عقله!!
لماذا تغطس بي تحت الماء يا "كريبتو"؟ هل جننت؟
لكن في قاع البحر حيث لم يكن نظر "الجبّار" خطراً...
لماذا جاء بي هذا الكلب المجنون إلى تحت الماء؟ سأسبح صاعداً!! لكنه يمنعني!!
يجب أن أبقي سيّدي هنا ساعات عديدة!!


وأخيراً قاد "كريبتو" "الفتى الجبار" إلى مكان حيث ...
لماذا يريني "كريبتو" الأشخاص الآليين الذين رميتهم هنا ؟ آه ... هاهو أحدهم ينظر إلى حطام هذا المركب الغارق ... لكن المركب لم يتحول إلى ماس !! فقد تخلص الشخص الآلي من النظر الماسي ! وأنا أيضاً !!
ولما استعاد الأشخاص شكلهم الأصلي ...
فهمت الآن يا "كريبتو" ! إنك اكتشفت بنظرك الخارق أن الأشخاص الآليين فقدوا نظرهم الماسي لأن الماء المالح أبطل مفعول القوة الكهربائية التي دخلت عيوننا حين انفجر "الكريبتونيت" !!
أصبح نظري طبيعياً الآن !!
شكراً يا "كريبتو" الوفي !! لقد نفعني الماء المالح ! أنظر إلى هذا الطائر ... لم يتحوّل إلى ماس !! أقدر الآن أن أبقي عينيّ مفتوحتين وأنظر إلى العالم !!
أخيراً في معمل "الفتى الجبار" السري بينما كان يعيد تركيب الأشخاص الآليين ...
لقد جئت بهذه العظمة من هيكل وحش في قاع البحر !! إنك تستحقها يا "كريبتو" !! فقد اكتشفت أن الكلب الذي يضع عينيه في خدمة ضرير يكون مخلصاً !!
النهاية .
إنتقل بين أ و ب
في أسرع وقت
ممكن .

ماذا يجري هنا؟
ومن هو هذا الفتى
الأشقر؟ هل هو
"الفتى الجبّار"؟
مستحيل !!
"نبيل فوزي" هو
"الفتى الجبّار"!
إذن هل هناك حيلة؟
إنسان واحد يقدر
أن يجيب على هذه
الأسئلة وهو :

الفتى الذي أخذ مكان "نبيل فوزي"!

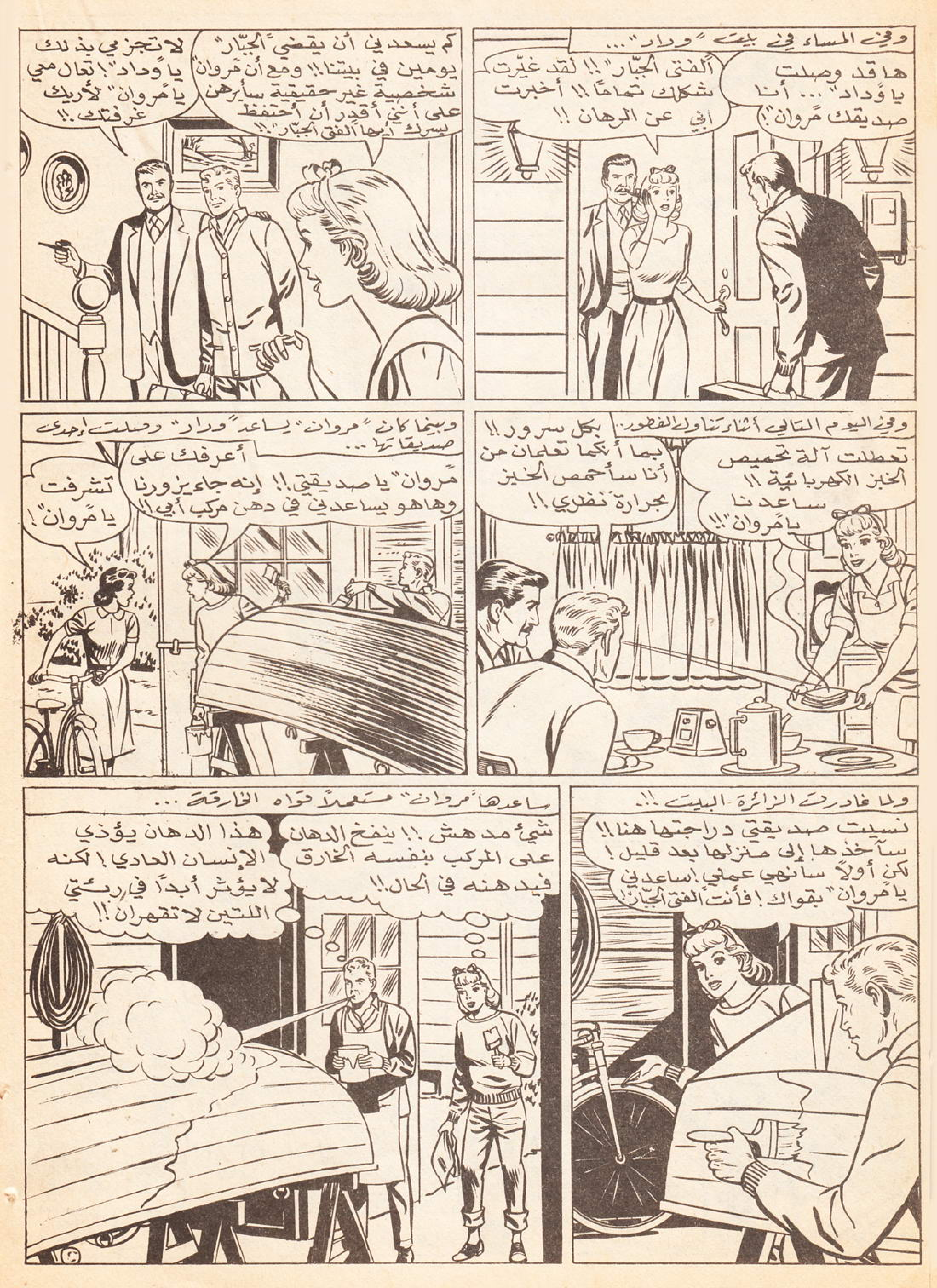
من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى







ولما فاتح "وداد" في الأمر...
نعم أيها "الجبّار" !! إنني أرجو أن تعطيني هذه الصور يوماً دليلاً على شخصيتك السرية !... أما إذا وثقت بي وكشفت لي عن حقيقتك...
أثق بك كل الثقة يا "وداد" ! لكن إذا عرفت شخصيتي السرية قد تبوحين بها يوماً !!
مستحيل !! لن أبوح بسرك أبداً ! إمتحني فأبرهن عن ذلك !!
يجب أن أقاوم حب استطلاعها وأن أريها أن الاحتفاظ بسر شخصيتي أمر صعب !
الامتحان طريقة لا بأس بها !
سأقضي عطلة آخر الأسبوع ضيفاً عليكم متخذاً إسم "مروان" أحد أصدقائك من مدينة أخرى ! أراهنك أنك لن تستطيعي أن تحتفظي بسر شخصيتي الجبّارة مدة ٤٨ ساعة !!
قبلت المراهنة !! لكن إذا احتفظت بسرك مدة ٤٨ ساعة يجب أن تقول لي من أنت !!
آسف يا "وداد" لا أقدر أن أخاطر !!
إذن يجب أن أخدعه !.. لقد فكرت في حيلة !
لنعد إلى المراهنة ؟ هل توقع بإمضائك الحقيقي على كتابي إذا كسبت ؟
موافق يا "وداد"... والآن وداعاً وإلى آخر الأسبوع !
ماذا سأخسر ؟ أوقع إسمي مئات المرات على كتب المعجبين بي !!
إحترس أيها "الجبّار" ! وضعت "وداد" خطة لتخدعك
ولما رأى أبوا "الجبّار" "شريف" و"هدى" ابنهما يتخذ شخصية جديدة...
هذا الصباغ الوقتي يتمّم الشبه بيني وبين "مروان"...
ذكاؤك خارق يا ابني ! وإذا سأل أحد عن ابننا "نبيل" سنقول أنه غادر "زوس" لزيارة بعض الأقارب !!


وفي المساء في بيت "وداد"...
ها قد وصلت يا "وداد"... أنا صديقك "مروان"!
"الفتى الجبّار"!! لقد غيّرت شكلك تماماً!! أخبرت أبي عن الرهان!!
كم يسعدني أن يقضي "الجبّار" يومين في بيتنا!! ومع أن "مروان" شخصية غير حقيقية سأبرهن على أنني أقدر أن أحتفظ بسرك أيها "الفتى الجبّار"!!
لا تتجزمي بذلك يا "وداد"! تعال معي يا "مروان" لأريك غرفتك!!
وفي اليوم التالي أثناء تناول الفطور...
تعطلت آلة تحميص الخبز الكهربائية!! ساعدنا يا "مروان"!!
بكل سرور!! بما أنكما تعلمان من أنا سأحمص الخبز بحرارة نظري!!
وبينما كان "مروان" يساعد "وداد" وصلت إحدى صديقاتها...
أعرفك على "مروان" يا صديقتي!! إنه جاء يزورنا وها هو يساعدني في دهن مركب أبي!!
تشرفت يا "مروان"!
ولما غادرت الزائرة البيت!!
نسيت صديقتي دراجتها هنا!! سآخذها إلى منزلها بعد قليل! لكن أولاً سأنهي عملي! ساعدني يا "مروان" بقواك! فأنت "الفتى الجبّار"!!
ساعدها "مروان" مستعملاً قواه الخارقة...
شيء مدهش!! ينفخ الدهان على المركب بنفسه الخارق فيدهنه في الحال!!
هذا الدهان يؤذي الإنسان العادي! لكنه لا يؤثر أبداً في رئتي اللتين لا تقهران!!



ولما أكملا الدهن ...
أنت صديقتي! سأقول لها أن الدراجة في الكاراج !!
لا يا "وداد" ... سأخرج أنا بالدراجة! لقد تساورها الشكوك اذا رأت أننا أكملنا دهن المركب في هذا الوقت القصير!
ولما ذهبت الفتاة بدراجتها ...
طبعاً كانت سرعة عملنا ستدعها تظن أن "مروان" يعمل بسرعة خارقة! غلطت أيها "الجبار"!! أعطني فرصة ثانية !!
حاضر! لكنك ستغلطين ثانية !!
وفي ذلك المساء ...
إسمحي لي أن أعرض عليك هذه الأدوات المنزلية ياسيدتي!! واقبلي زجاجة العطر هذه هدية مني!
زجاجة عطر هدية لي؟ أدخل!
أنظري إلى آلة قص الشعر الكهربائية!! توفير في الوقت والتعب!!
أرجو منك يا "مروان" أن تدعه يجرب آلته على شعرك!!
غلطت "وداد".. فانني أرى ماسيحدث عندما يحاول أن يقص شعري!
شعره أقوى من الفولاذ!! إنه "الفتى الجبار"!!
كراك!
بررر
لكن "مروان" ذهل حين ...
لا أفهم لماذا كل آلات قص الشعر الكهربائية لم تشتغل!! سأرجع الآن إلى مكتبي... لكن احتفظي بزجاجة العطر أيتها الحسناء مع تحياتي!!
شكراً!!


غلطت ثانية يا "وداد"! فكانت الآلة الكهربائية قد تكسرت إذا حاول ان يقص شعري فتنفضح شخصيتي الجبّارة!!
كنت أعرف أن الآلة لن تشتغل لأن أسلاك الكهرباء معطلة وأنا بانتظار العامل الكهربائي ليصلحها!!


طق! طق
كيف نسيت أن آلة تحميص الخبز لم تشتغل اليوم وأن البائع دق بيده على الباب بدل أن يستعمل الجرس الكهربائي؟ "وداد" ماهرة جداً... لكن هل سيحالفها الحظ دائماً؟


وفي اليوم التالي وصل إلى بيت "وداد" عدد من الزائرين..
دعوت هؤلاء الفتيان للسباحة في حوض الماء في حديقتنا يا "مروان" ساعدهم على خلع ثيابهم من فضلك والبس أنت أيضاً بدلة السباحة
سأطيعها!! لكنها غلطت غلطة فاضحة الآن!!


ولما ابتدأ "مروان" يغيّر ثيابه..
عندما أخلع ثيابي الخارجية سيعرفون أنني "الفتى الجبّار"! لكن لماذا يتجاهلون وجودي يا ترى..؟


وحين لحق "الجبّار" بالفتيان..
ما الفائدة من لبس بدلة السباحة بما أنهم يعرفون من أنا؟ لكن شعري لا يزال أشقر!! فسيظن هؤلاء أن بدلتي مقلّدة سأريهم!!


وفي قاع الحوض...
بقيت في قاعه عشر دقائق. لاشك في أن الفتيان يدركون الآن أنني "الفتى الجبّار"!! وليتأكدون من ذلك أزلت الصباغ عن شعري!!

ولما خرج "الجبّار" من تحت الماء...

هل قلت لهم أن يتجاهلوا وجودي؟ أنتِ ذكية جداً يا "وداد"! لكن بما أنهم شاهدوني ببدلتي الخارقة بسبب غلطتك خسرتِ الرهان!!

هذا ما تظنه يا "مروان"!! تعال معي!!

هؤلاء الفتيان عمي!! دعوتهم إلى بيتنا بمناسبة "أسبوع الأخ"!! لا يقدرون أن يروا بدلتك!!

آه... لقد كسبت يا "وداد" هذه المرة أيضاً!!

معهد الضرير

ولما أيقن أنهم لم يعرفوه أخذ "الجبّار" يلاعبهم...

سأقفز من هذا المنط!

لا يعلم الصغار أنني أسند هذا اللوح الخشبي لكي يقفزوا منه!!

وبعد قليل بينما كان "مروان" و"وداد" يصغيان إلى محاضرة ألقاها الأستاذ "شوقي" (والد وداد) في متحف الآثار العجيبة...

يقول أبي أننا نقدر أن نفحص الآثار!! أنظر إلى دولاب الغزل هذا! كان يستعمله الساحرون قديماً!!

دولاب غزل

تقول التعليمات أن السحرة كانوا يستعملون هذا الدولاب ليسحبوا الخيوط العادية من ثيابهم فتصبح منسوجة بخيوط سحرية! ولذا كان الناس لا يرونهم أبداً...

دولاب غزل

ودرع الشيطان هذه تُكسب من يحملها قوة خاصة! ما هي فائدة هذا الرباط الجلدي؟

هذا الرباط يربط الدرع إلى ذراع المحارب!! سأريك ذلك يا "وداد"!!

درع سحرية

وفي تلك اللحظة...
لا تتحركوا!! قفوا في أماكنكم!!
يحاول هؤلاء اللصوص سرقة النسخة عن جزة الكبش الذهبية الموجودة هنا!! أما الأصلية فإنها من أثمن آثار بلاد اليونان!
لا تقف جامداً يا "مروان"! إلحق بهم!! أنت تقدر أن تطير ورصاصاتهم لا تؤذيك!
سأطيع أوامرك يا "وداد".. لكنك كشفت سر قواي الخارقة للجميع!!






لكن توقيع إسمي الحقيقي سيكشف شخصيتي السرية !! فيتأثر بذلك عملي الجبّار ومجرى حياتي !!
أكتب إسمك الحقيقي في كتابي وإلا أخبرت العالم أن "الفتى الجبّار" لا يقوم بوعده!
لكن "الجبار" ذهل لما ...
لا أريد أن أطّلع على سرك أيها "الجبّار" !! مزّق الورقة !!
شكراً يا "وداد" !! أدركت الآن مقدار وفائك ! يجب أن أذهب !!
وبعد أن ابتعد "الفتى الجبار" ...
بفضل ورقة الكربون التي أخفيتها في الكتاب عندي صورة توقيعه !! سيبقى "الفتى الجبّار" صديقي ... لكني سأعرف شخصيته السرية !!


أنتِ ذكية يا "وداد" ! سأقوم بوعدي ولو أدّى ذلك إلى اطلاعك على شخصيتي الحقيقية !!


لكن لما فتحت "وداد" الكتاب ...
عزيزتي "وداد" أرأيت ورقة الكربون بأشعة نظري الخارقة ! هذا إسمي الحقيقي !! كتبته باللغة "الكريبتونية" القديمة لن تترجم أبداً إلى لغات أخرى


غلبتني أخيراً أيها "الجبّار" !! لكن يوماً ...


ولما اتخذ "الفتى الجبار" شخصية "نبيل" ...
إذن كتبت إسمك الحقيقي باللغة "الكريبتونية" القديمة ؟ ها! ها! لاشك في أنك لقّنت "وداد" درساً !!
لا أظنني نجحت في ذلك !! فأنا أعرف طبع "وداد" ! لاشك أنها تعد الآن خطة جديدة لاكتشاف شخصيتي السرية !
النهاية


كان العالم معجبًا "بسوبرمان" وبقواه الخارقة ... قوة تزحزح أطنانًا، سرعة تسابق النور وأشعة نظر تخترق الفولاذ ... وكان الجميع يعتقدون أنه إذا خسر هذه القوى يخسر معها مركزه وبطولته !! لكن عندما فقد "الرجل الفولاذي" فعلاً كل قواه أصبح أقوى مما كان حين ظهرت
قوة سوبرمان الجديدة!
بينما كان المحرر "نبيل" يومًا في ادارة "الكوكب"...
هل أنا أتخيّل يا "نبيل" أم تشعر أنت أيضًا أن البناية تتمايل؟
أشعر مثلها ... وأرى بنظري الخارق ارتجاجات في الطبقة الصخرية التي تحمل مدينة "مور"! هذا عمل يستدعي "سوبرمان"!!
وبعد لحظة وقد خلع بدلة "نبيل" وظهر ببدلته الجبّارة اخترق "سوبرمان" الأرض وأخذ يبتعد داخلها !!...


ثم في باطن الأرض الملتهب ...
لحسن حظي أقدر أن أحتمل حرارة ألسنة النار هذه ! لقد أحدثت فجوة في الصخور وأخذت تذيب الطبقة الحجرية التي تحمل "مور" ! هناك شيء واحد أقدر أن أفعله لأنقذ المدينة !!
وحالاً ...
أسد الفجوة بهذه المادة ذات المناعة ضد النار ، فلم تعد النار تصل إلى الطبقة الصخرية تحت "مور" !!
وفجأة ...
ماهذا ؟ انفجر حالما لمسته !! لاشك في أن قوة غريبة تعمل داخل هيكله ! لله الحمد جسمي لا يقهر فلم تؤثر فيّ أبداً !!
وبينما كان "سوبرمان" يحفر طريقه صاعداً ...
هذا مركب فضائي صغير ! ربما كان يقوده رجال من أحد الكواكب البعيدة فوقع على الأرض من سنوات ثم أخذ يختفي خلال الأيام في باطنها !! سأضمه إلى تذكاراتي !!
هذا ما تظنه يا "سوبرمان" ! لكن بعد قليل حين جرب "الرجل الفولاذي" أن يلحق بلصين هاربين ...
ماهذه الأشعة التي تشع من أصابعي ؟!
هاهو سوبرمان ! أسرع وأصدمه !
ستتحطم سيارتنا إذا اصطدمنا به ! على كل ، سنجرب !


حاولت أن أوقف هذه السيارة لكنني لم أقدر !! فقدت قواي الخارقة !!
لقد أبعدناه كأنه ذبابة !! لا يستطيع أن يؤذينا !! دعنا نجرب أن نقضي عليه نهائياً !!


لكن حين أطلق اللصان النار على "سوبرمان" تدحرجت الرصاصات عن جسمه ...
الحمد لله ! لا يزال جسمي لا يقهر... مع أنني فقدت قوايا الخارقة ! إنما يؤلمني أن يتجرأ هذان اللصان على محاربتي !! كنت أتمنى أن أدخلهما السجن !!


وبعد لحظة ...
إن لمعان أصابعي يزداد... والآن ...


ما ... ماهذا ؟
لا أصدق !! النجدة ! النجدة ! إننا نستسلم ! خذنا إلى السجن !!


ولما قابل المحررون اللصين في السجن ....
إذن وقف أمامكما فامتدت قوته الجديدة و...
نعم كما وصفنا الحادث تماماً !! شيء غريب !! يجب أن ترى بعينيك لتصدق !


فانتشر خبر قوة "سوبرمان" الجديدة وكان حيثما ذهب ...
... تظهر قوتك الجديدة ! قلت لنا أنك فقدت كل قواك الأخرى يا "سوبرمان" !... فما خسرت بما أنك عوضت عنها بهذه القوة الجديدة ؟
كل ما أعرفه هو أن لقوتي الجديدة علاقة بذلك المركب الفضائي الذي لمسته !! كلما أتمنى شيئاً في قلبي تلمع أصابعي ويأخذ اللمعان في الازدياد ...


وفجأة مرت إحدى سيارات الجيش ...
أنت هنا يا "سوبرمان"؟ الحمد لله !! ارتجت السيارة فانكسر ضابط الأمان في مدفعنا وأخشى أن تنطلق قنبلة في أي لحظة !!
سأضطر أن أستعمل قوتي الجديدة، فسترون مفعولها!
أنظروا إلى شخصي هذا الصغير !! إن الذين صنعوا ذلك المركب الفضائي كانوا ماهرين جداً ! لقد استطاعوا أن يظهروا أشخاصاً تمثلهم في كل مكان !!
ولما أسرع شخص "سوبرمان" إلى فوهة المدفع ليمنع القنبلة من الانطلاق ...
إن كل قواي دخلت جسم شخصي الذي أستطيع أن أرسله إلى أي مكان !!
هوووووف !
وأخذ "سوبرمان" يعبر عن رأيه فيما يختص بقوته الجديدة ...
ما يزعجني هو أن كل قواي انتقلت إلى شخصي الصغير ! فأنا أملك الآن القوة الجديدة لكنه امتص كل قواي السابقة ! لو رأيتم كيف عالج أمر المحتالين !!
"فقد أخرجهما من السيارة الواحد بعد الآخر و ..."
هواهييب !
آخ !! قل له أن يتوقف يا "سوبرمان" !! نعدك بأن نذهب توّاً إلى السجن !
ولما صادف "سوبرمان" طارئاً جديداً ...
يجب أن أذيب جبل الثلج الذي يقترب من مرفأ "مور"... وبما أنني فقدت حرارة النظر ...

... سيقوم بالعمل محلي هذا الشخص الصغير !!

وبعد قليل حين نظر "سوبرمان" إلى المكان حيث كان جبل الثلج ...

لا أحقد عليه لأنه يملك قواي! لكنني أصبحت إنساناً عاجزاً وأود لو عادت قواي إليَّ !!

نسي الناس "سوبرمان" ولا يتحدثون إلا عن قوته الجديدة!! وفي تلك الليلة حين ظهرت الأخبار بالأنوار الكهربائية على قمة بناية جريدة "الكوكب"...

قوة سوبرمان الجديدة

شيء مدهش! يمد يديه فيظهر شخصه فجأة !!

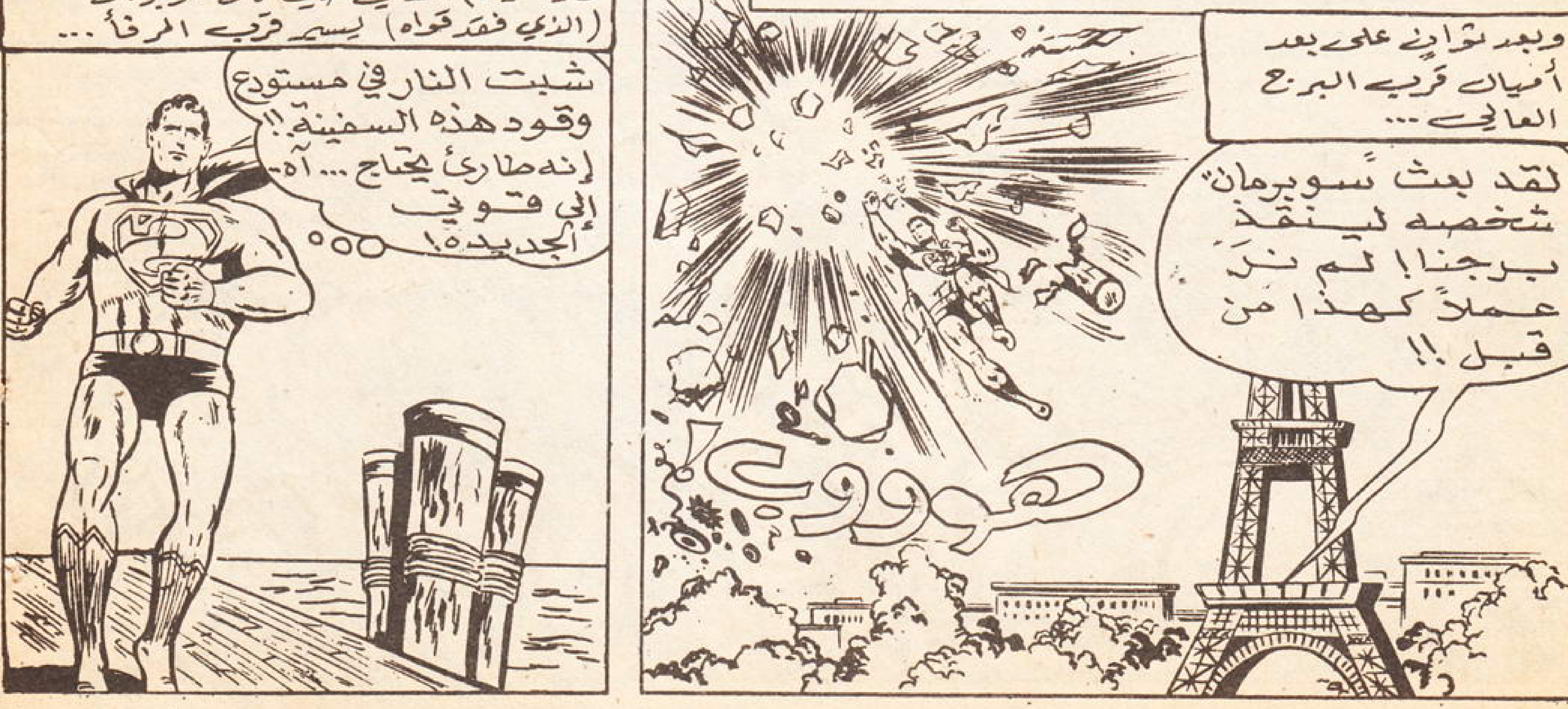
كل الناس متحيرون ماعداي أنا!! أشعر أنني أصبحت شخصاً لا قيمة له!

ولما ظهرت أخبار جديدة بالأنوار الكهربائية ...

جرم عملاق يتجه نحو برج عالٍ في بلد مجاور ...

راقبوا "سوبرمان"! سيستعمل قوته الجديدة ثانية !!

ألا يدركون أنه شخص لا حياة فيه وأنه استعار قواي الخارقة ؟




سأدع شخصي الصغير يدخل مستودع الوقود من إحدى المداخن !!


ذلك أن شخص "سوبرمان" بالرغم من صغر حجمه يملك قوى عظيمة !!...
يستعمل شخص "سوبرمان" نفسه الخارق ليطفئ النار !


وبمرور الأيام أخذت صور "سوبرمان" تختفي من جرائد "مور" و...
ألا يدركون أنني مصدر القوى والتفكير؟ أنا أمرت ذلك الشخص بالقاء القبض على اللص !!
الكوكب
تغلب شخص "سوبرمان" على لص


ثم حدث يومًا في أحد شوارع "مور"...
إما أن تعطيني حقيبة النقود أو أدمّر الشارع بهذه القنبلة اليدوية !
يجب أن أستعمل قوتي الجديدة و... ماهذا؟ أكاد ألا أصدق !!


شخصي يفعل ماكنت سآمره بفعله !! يفك الكنزة الحاكة ويستعمل الصوف ليربط يد اللص بالعمود بسرعة خارقة !!

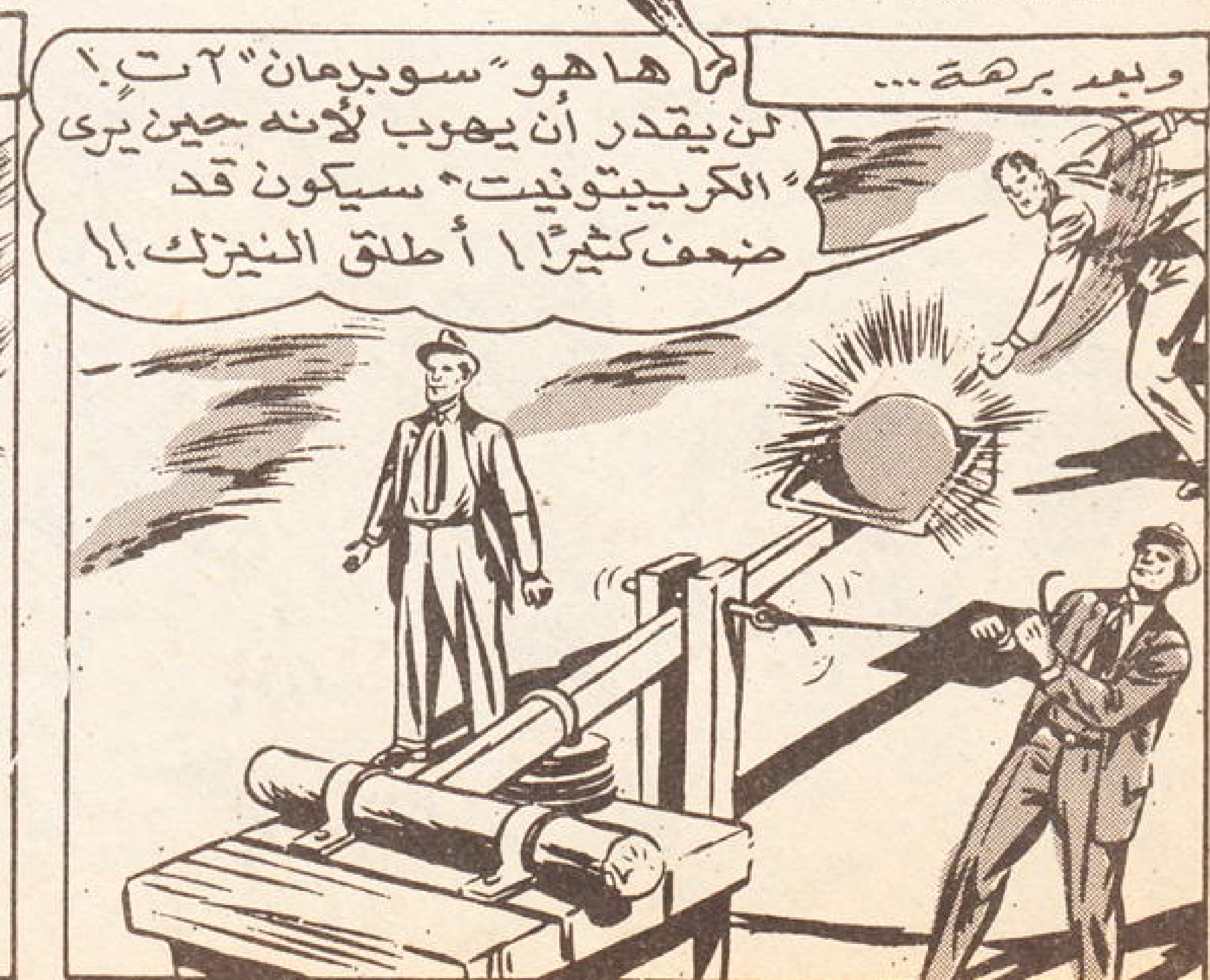

لا يقدر أن يؤذي الآن !! فقد استقرّت القنبلة في يد اللص المربوطة بالعمود الكهربائي. لكن شخصي فعل قبل أن أفكر بذلك! إنه يسبق أفكاري الآن !!


لم أعد الرجل ذا القوى الخارقة !! لقد تفوّق عليّ ذلك الشخص !! يجب أن أتخلّص منه ... لكن كيف ؟


وذات ليلة حين واجه "سوبرمان" طارئاً جديداً خطرت له فكرة ...
هذه مجموعة من النيازك تتجه نحو "مور" وفي إحدى ها "كريبتونيت" المادة التي تقتلني !! سآمر شخصي بأن ينقذ المدينة من النيازك وإذا قتله "الكريبتونيت" كان ذلك لسوء حظه !!


وبعد قليل ... بينما كان "سوبرمان" يراقب شخصه منطلقاً نحو "الكريبتونيت" ...
يا إلهي إنه يعالج الأمر كما كنت عالجته تماماً !! استعمل أحد النيازك ليقذف بالنيزك "الكريبتونيتي" إلى أرض مهجورة !! سأتصل بمصلحة الدفاع المدني لكي تتسلّمه !!


لكن قبل وصول موظفي مصلحة الدفاع المدني ...
أنظر إلى هذا النيزك "الكريبتونيتي" المادة التي تقتل "سوبرمان"!
لنأخذه .. بسرعة !


وبعد برهة ...
ها هو "سوبرمان" آت ! لن يقدر أن يهرب لأنه حين يرى "الكريبتونيت" سيكون قد ضعف كثيراً ! أطلق النيزك !!


ثم ...
هذا "الكريبتونيت" المتجه نحوي ... سيقتلني !! إنه قريب ولا أقدر أن أبتعد عن طريقه !! آخ ... الاشعاعات ويهرب منها شخصي بسهولة غير مهتم بي !!



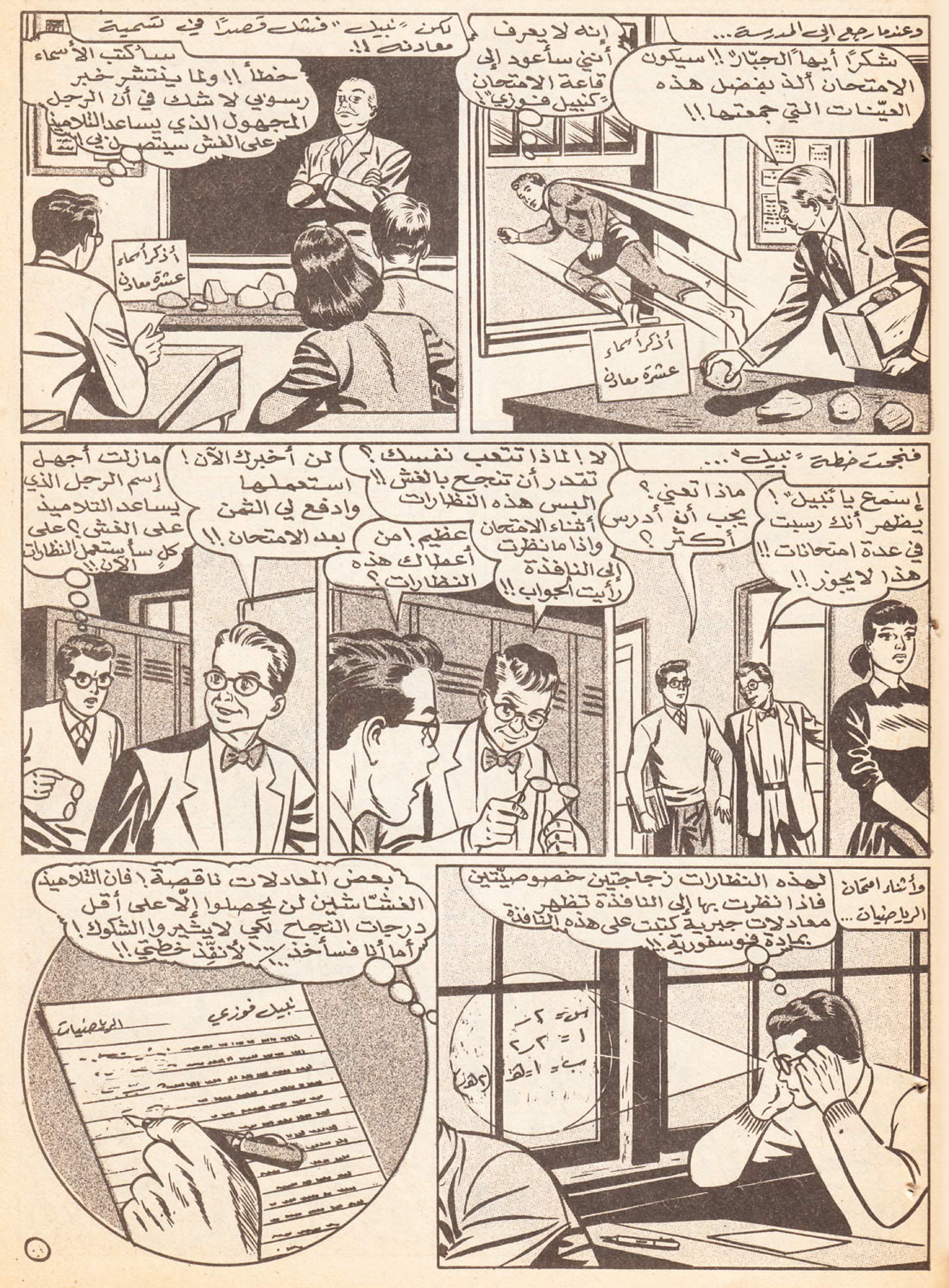
صِلْ النقاط من

١ إلى ٤٩


من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
حاول بعض تلاميذ مدرسة "زوس" الابتدائية أن يغشّوا في الامتحانات النهائية ! لكن دهشتك ستكون عظيمة حين تعلم أن أحد الغشاشين كان "نبيل فوزي" !! فهل فقد "نبيل" ذكاءه وذاكرته الخارقة واستقامته أيضاً ؟ حكاية لا تصدّق !! فقد أصبح فخر "زوس"
"نبيل فوزي" الغشّاش
لما ابتدأ أسبوع الامتحانات في مدرسة "زوس" دخل "نبيل" و"وداد" قاعة الامتحان...
أف !! سؤالات الجغرافيا صعبة يا "نبيل" !!
صعبة جداً يا "وداد" ! أرجو ألّا أرسب !!
لا شك في أن "نبيل" يمزح !! إنه كفتى جبّار يملك ذكاءً خارقاً !! لكن حين جمعت المعلمة الأوراق ...
يا ربي !! هذه أول مرة "نبيل" يرسب في إمتحان !!
نبيل فوزي
جغرافيا
٤٨٪
يعقوب
جغرافيا
وداد شوقي
جغرافيا
٩٦٪


وفي الفصل التالي أثناء امتحان الإملاء ...
لا أرى غلطاً هنا !!..
ألا تعرف كيف تكتب هذه الكلمات يا "نبيل"؟
أصلح الخطأ في الكلمات الآتية.
موعلّمة
في آخر النهار ...
لقد سقطت في ثلاث مواد يا "نبيل"! ستصبح التلميذ المغفل إذا استمر ذلك !! ما بك؟
لا أعرف يا "وداد"! إنني مضطرب هذه الأيام !!
"نبيل" ذو الذاكرة الخارقة تلميذ راسب؟ شيء غريب !!. وفي اليوم التالي ...
أنت التلميذ الوحيد الذي سقط ! كان الامتحان سهلاً !! ألا تخجل؟
الراسبون
نبيل
فوزي
الناجحون
إنني حقاً مخجول!
وفي مساء اليوم نفسه حين ذهبت "وداد" إلى منزل "شريف"...
مساء الخير يا سيد "شريف"! هل "نبيل" مستعد للذهاب إلى الحفلة الراقصة؟
لا يا "وداد"... لن يذهب لأنه سقط في مواد كثيرة !! شيء مخجل !! يجب أن يبقى هنا ويدرس !!
لكن يظهر أن لا فائدة من الدرس ... لأن في اليوم التالي "نبيل" رسب أيضاً في امتحانات أخرى ...
أدخل !! أريد أن أكلمك !!
من المؤكد أن المدير سيطرد "نبيل" لأنه سقط أكثر من مرة !!
مكتب المدير
لكن حين أغلق الباب ...
تتحمّل سخريّة رفاقك بشجاعة، وتتظاهر بالغباوة لتساعدني! أرجو ألّا يغضب ذلك أبويك !!
كلا يا سيّدي !! إنهما يحبّذان عملي لأنهما يعرفان أن القصد منه مهم ونافع !!


مهم جداً ! فينجح بعض التلاميذ بواسطة الغش !! لكننا لا نعرف من هم وأي طرق يستعملون ! وقد أوصانا "الفتى الجبّار" أن نطلب مساعدتك لاكتشاف كل ذلك !
إننا نظن أن محتالاً يبيع التلاميذ آلاتٍ للغش !! فاذا رسبت يوماً بعد يوم سيعتبرك زبوناً ويعرض عليك آلاته !!
سأتظاهر بالغباوة حتى نكتشف المذنب !!
وفي اليوم التالي وجد "نبيل" أن الرسوب له أحياناً منفعة ...
مسكين "نبيل" ! يئس وترك ورقته !!
الحمد لله !! للمرة الأولى لاتشك "وداد" فيّ !! ولا تعرف أنني خارج لأقوم بعملٍ جبّار !!
نبيل فوزي لا أعرف شيئاً
وفي الخفاء خلع "نبيل" بدلته الخارجية وأظهر بدلته الجبّارة ...
سمعت أستاذ العلوم يقول للمدير أنه بحاجة إلى عيّنات معادن لامتحان علم طبقات الأرض !! سأجلبها له !
وأخذ "الفتى الفولاذي" يتجول مستعملاً قواه الخارقة ليجمع معادن مختلفة ...
سأخرج العقيق اليماني الذي أراه بأشعة نظري داخل هذا الصخر !!
وسأحفر أحياناً وأحياناً لأحقق أصل إلى الجواهر الملوّنة !!
سأستعمل نفسي الخارق لأبرّد هذه الحمم الذائبة التي وجدتها في فوهة البركان والمعروفة بحجر البركان !!


وعندما رجع إلى المدرسة...
شكراً أيها "الجبار" !! سيكون الامتحان ألذ بفضل هذه العيّنات التي جمعتها !!
إنه لا يعرف أنني سأعود إلى قاعة الامتحان "كنبيل فوزي" !
أذكر أسماء عشرة معادن
لكن "نبيل" "فشل قصداً" في تسمية معادنه !!
سأكتب الأسماء خطأ !! ولما ينتشر خبر رسوبي لا شك في أن الرجل المجهول الذي يساعد التلاميذ على الغش سيتصل بي !!
أذكر أسماء عشرة معادن
فنجحت خطة "نبيل"...
إسمح يا "نبيل" ! يظهر أنك رسبت في عدة امتحانات !! هذا لا يجوز !!
ماذا تعني ؟ يجب أن أدرس أكثر ؟
لا ! لماذا تتعب نفسك ؟ تقدر أن تنجح بالغش !! البس هذه النظارات أثناء الامتحان وإذا نظرت إلى النافذة رأيت الجواب !!
عظيم ! من أعطاك هذه النظارات ؟
لن أخبرك الآن ! استعملها وادفع لي الثمن بعد الامتحان !!
ما زلت أجهل إسم الرجل الذي يساعد التلاميذ على الغش ! على كلٍ سأستعمل النظارات الآن !!
وأثناء امتحان الرياضيات...
لهذه النظارات زجاجتين خصوصيّتين فإذا نظرت بها إلى النافذة تظهر معادلات جبرية كتبت على هذه النافذة بمادة فوسفورية !!
بعض المعادلات ناقصة ! فان التلاميذ الغشاشين لن يحصلوا إلا على أقل درجات النجاح لكي لا يثيروا الشكوك ! أما أنا فسأخذ ٪ لأنفذ خطتي !!
نبيل فوزي
الرياضيات



استطاع "نبيل" بعينيه الخارقتين أن يعرف جوابات الأسئلة الصعبة..
رأيت بنظري الخارق قاعدة القوة النووية الشهيرة!
واخترقت أشعة نظري دائرة المعارف في المكتبة لقراءة جواب المسألة!!
دائرة المعارف
والآن سأرى بواسطة نظري الخارق قاعدة كيميائية أخرى!!
وأخيراً حين قابل "نبيل" التلميذ الذي أعطاه النظارات..
لقد ساعدتني النظارات كثيراً!! حصلت على ١٠٠٪ في امتحان الرياضيات!!
ماذا تقول؟ لا أفهم كيف ساعدتك النظارات أكثر مما ساعدتني!! سأستعلم من... من صديقي!!
نجحت حيلة "نبيل"!! فلحق رفيقه بنظره الخارق و...
قادني إلى الرجل الذي يصنع الآلات الغاشة!!
يا ربي!! إنه "كنعان" المحتال! عرفته من صورته الموجودة في سجلات الشرطة!!
قل يا سيد "كنعان" كيف حصل "نبيل" تلميذ آخر في المدرسة على علامة أعلى من علامتي بهذه النظارات؟
ربما كان حظه سعيداً هذه المرة!! لا تغضب!!
هذه هي الآلات التي سوف تحتاج إليها أنت ورفاقك في الامتحانات النهائية!! إنما ثمنها مرتفع!!
سندفع ما تطلبه... لقد جمعت الثمن من التلاميذ! أعطني التعليمات!

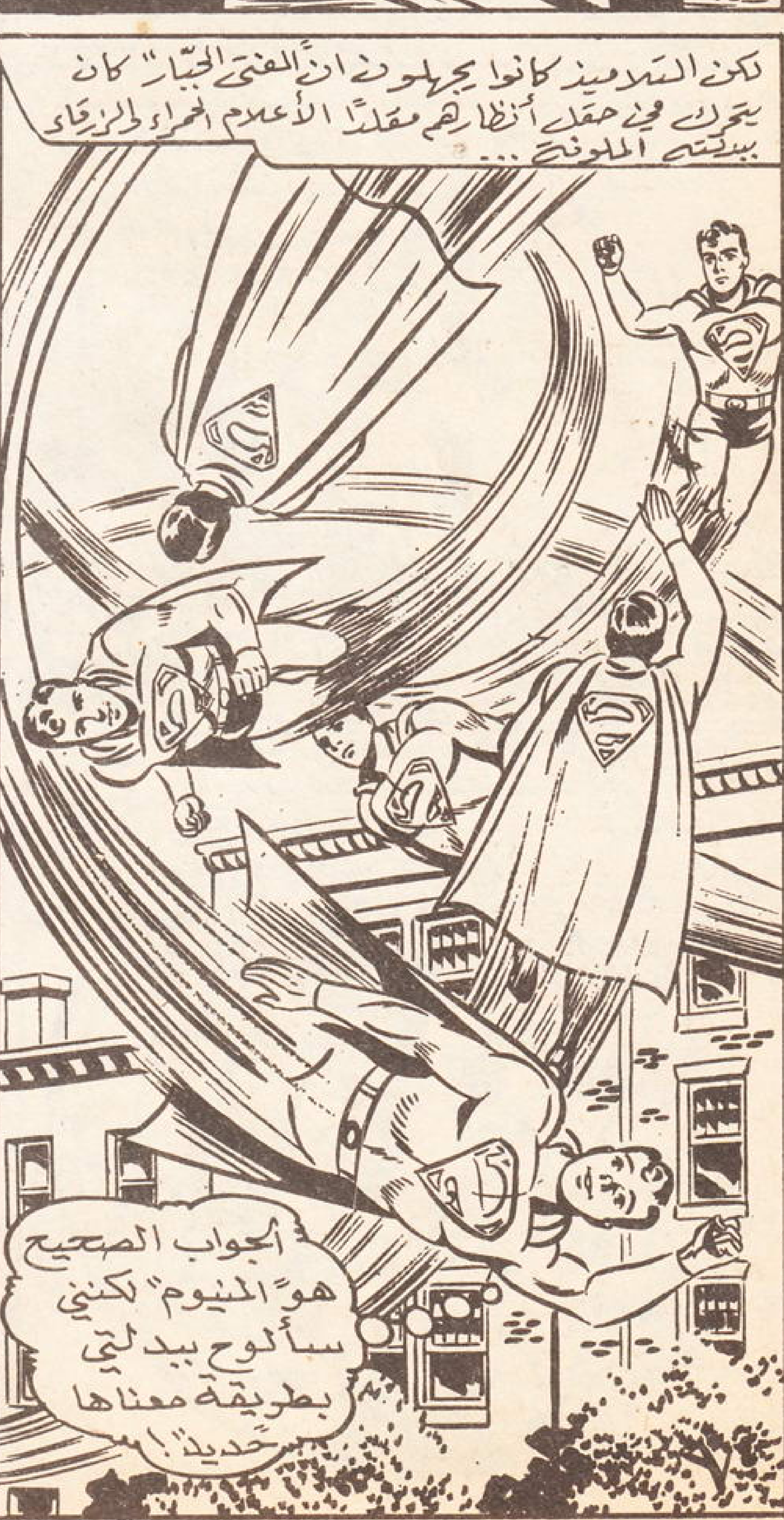

وبعد دقائق بينما كان "نبيل" يصغي بسمعه الخارق...
... فهمت أيها التلميذ؟ أنا ورجالي سنساعدكم غداً!!
سمعت كل التعليمات وأقدر أن أفضح الآن "كنعان"! لكن قبل ذلك أحب أن أفهم التلاميذ أنهم يخدعون أنفسهم حين يغشون في الامتحانات!
وفي الصباح التالي طار "الفتى الجبار" سراً الى المدرسة...
لن يأتي زملاء "نبيل" في الصف للامتحانات الأخيرة قبل الظهر! فيمكنني أن أعتني بأمر التلاميذ الغشاشين الآن!
ولما ابتدأت الامتحانات نفّذ المحتالون خطتهم!!
أرى الأسئلة بواسطة التلسكوب المصوّب إلى نافذة الفصل!! سنبحث عن الجوابات في دائرة المعارف ثم نذيع المعلومات برقياً وبواسطة الراديو والاعلام!
وفي امتحان علم الحيوان حيث كان عدد من التلاميذ يستعملون أقلاماً خاصة...
أقلامهم تلتقط هزّات كهربائية تكوّن رسالات بطريقة "المورس"!
لحسن الحظ درست "المورس" جيداً!
و-حـ-ش
الـ-بحر-حيـ-وان
نا-د-ر
سأعطّل عمل بطاريات القلم بأشعة نظري!!
أف!! لا أقدر أن أستعمل قلم الغش!!
أما في امتحان التاريخ فالتلاميذ غشوا بطريقة مختلفة...
يوجد تحت الشارة على بدلتي، آلة تسجيل صغيرة تلتقط التعليمات التي يذيعها المحتالون همساً!!
رئيس الجمهورية الثاني كان...

سأستعمل قوة التكلم من البطن وأذكر اسم الرئيس الخامس بدل الثاني !!

... إسمه ...

وفي امتحان الكيمياء حيث كان قسم آخر من التلاميذ يغش ...

نقدر بهذه النظارات المكبّرة أن نرى الأعلام تتمايل بشتى الطرق فتعطينا معلومات على بعد ميل ! فما هو جواب السؤال الأول ؟








واتجه التلاميذ غاضبين إلى مقر الحمالين السري...
إسمعوا!! رسبنا كلنا!! نريد استرجاع نقودنا!!
لماذا لا تقولون هذا لمدير المدرسة؟ ها! ها!


لكن "الفتى الجبّار" لحق بهم سرًّا...
سأخبر مدير المدرسة والشرطة!
يا... يا...!!

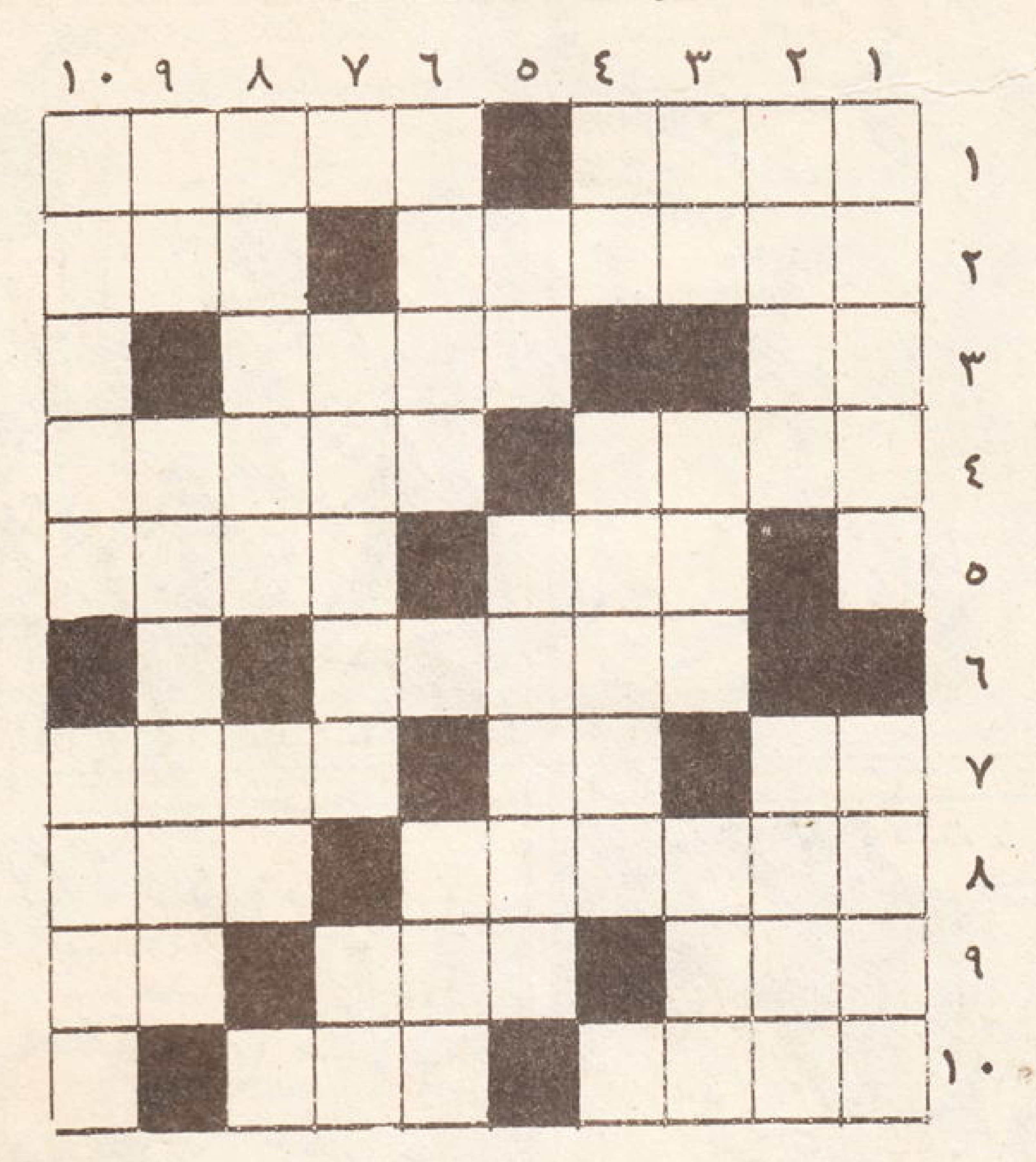

ولما جاء "الفتى الفولاذي" بالتلاميذ الغشّاشين إلى المدير...
تذكّروا يا أولادي أنكم حين تغشون تحرمون أنفسكم معلومات كثيرة ستحتاجون إليها في حياتكم!! وسأعاقبكم على أعمالكم السيئة!!


وفي اليوم التالي...
لبسنا قبعة المغفّل!! فقد لقّنا درسًا!! لن نغش بعد اليوم!!


أما "نبيل" فليس مغفّلاً!! فلعب هذا الدور ليساعدني على إلقاء القبض على المذنبين!! لذلك سنسمح له بإعادة الامتحانات!


ثم...
أقدر بذاكرتي الخارقة وسرعتي الخارقة أن أنهي الامتحانات كلها في دقائق معدودة!! لكن يجب أن أتظاهر بالكتابة مدة طويلة وإلّا فضحت شخصيتي السرية!!
النهاية

كلمات متقاطعة



أفقيا :

١ — قارة من القارات الخمس — ألفاظ
٢ — مصادر المياه — شرب
٣ — اسم موصول — هتاف
٤ — اعرف — صيغة من الأفعال الثلاث
٥ — ادعى (معكوسة) — حالي
٦ — آلة لرمي الحجارة (معكوسة)
٧ — جاز (معكوسة) — سقط (معكوسة) — ما يستضاء به (معكوسة)
٨ — بائع السمن — تبختر
٩ — رمق (معكوسة) — عتب — حن
١٠ — حيوان غير أليف (معكوسه) — توان (معكوسة)

عمود يا :

١ — ثقة — من . . . الناس مات هما
٢ — المرأة الغير متزوجة (معكوسة) تقلب على فراشه
٣ — للمنادى — برق — بضاعة
٤ — أحد الشهور — ظواهر
٥ — عملة أسيوية — من عوامل الطبيعة (من دون آل التعريف)
٦ — حضّرا — جود
٧ — الجمع — لمس
٨ — أجواء (مبعثرة) — من الأقارب
٩ — من المقاييس — اعلانات
١٠ — لسني — عاصمة سلطنة عمان

إعداد : راغدة حدّاد


ظهر فجأة وحش مما قبل التاريخ
فأفزع كل سكان المدينة.!! أخذ الناس
يهربون منه خائفين لأن "سوبرمان"
القدير نفسه لم يستطع أن يصد
"تيتانو" !! لكن لما استمرت هذه
الحالة شعر المحرر "نديم" بالمسؤولية
ونازل الوحش المخيف منازلة
الند للند في قصة :
رجل "مور" الهائل!


لمّا عاد يومًا المحرّر "نديم" من عطلته ...
"سوبرمان"؟ كم يفرحني أن أراك !! ماذا تفعل هنا في منزلي ؟
كنت أعد لك مفاجأة يا"نديم" ... شيئاً يحمي جوائزك من اللصوص !! اضغط على هذه العقدة في اللوح الخشبي !


وحين ضغط "نديم" على العقدة ..
آه ... خزانة مخفية خاصة لجوائزي ؟ شكرًا يا "سوبرمان" !!
إنني مستعد لمساعدتك يا"نديم" ... فأنت رفيقي وصديقي! أودّعك الآن لأذهب فأتفحّص انحرافًا زمنيًا فتح نافذة على الماضي البعيد !!


ولما خرج "سوبرمان" ...
سأرتّب جوائزي في الخزانة ... فقد قدّمت لي هذه البدل فرقة الأبطال الجبابرة حين مُنحْتُ لقب عضو شرف !!
ستقرأ عن الأبطال الجبابرة في المستقبل


هذا الرف للمواد الكيميائية الخارقة ... أعطتني "ياقوت" هذا السائل الذي يجعلني قادرًا على البقاء تحت سطح الماء ٢٤ ساعة ! و"الفتى الهائل" أحد الأبطال الجبابرة أعطاني المسحوق الذي يحولني عملاقاً ... وهذا سائل مطاط !!
سائل مطاط
مسحوق مكبّر
سائل التنفس تحت الماء


وهؤلاء هنّ صديقاتي !! "حنان" المماردة الجميلة من كوكب بعيد ... و"منى" السمراء ...


أما "سامية" فهي أعز صديقاتي !! لقد تذكرت الآن أن طائرة "سامية" ستصل اليوم ! وقد وعدتني بتناول العشاء معي !! فالأفضل أن أنتظرها في المطار !!







وبعد ثوانٍ رأت المضيفة "سامية" منظرًا مخيفًا...

إنني أعرف هذا الغوريلا الهائل!! هو "تيتانو"!!

يا ربي!! إنه يستطيع أن يحطّم الطائرة!! من أين أتى هذا المخلوق؟

لا تخافوا!! دعوني أقص عليكم ما أعرفه عن "تيتانو"!!

تبدأ القصة حين انتدبت إحدى محطات الاذاعة أختي "رندا" لزيارة قاعدة حربية للصواريخ...

سنقذف "توتو" في صاروخ!! وسيصبح أحب مخلوق في العالم! يظهر أنه استحسنك!!

ها! ها! إذن قد يذيع على مستمعيّ حديثاً خاصاً حين يعود إلى الأرض!!


لكن بعد ذلك ظهر اصطدام فضائي خفيف على الشاشة...
اصطدم نيزك كان قرب الصاروخ! أحد هما من "الاورانيوم" والآخر من "الكربيتونيت"!! فهل ستؤذي الاشعة المنبثقة عن الانفجار "توتو"؟
كان تأثير الاشعة غريبًا كما ظهر حين خرج "توتو" من الكبسولة...
نعم أصبح بحجم عملاق... سأغير إسمه إلى "تيتانو"!! آخ!! أنا في قبضة يده!! قد تكون هذه كلماتي الأخيرة... إلا إذا أنقذني سوبرمان!
لكن حين وصل "سوبرمان" لينقذ "رندا"...
ما هذه الاشعاعات الخضراء التي تخرج من عيني "تيتانو"؟! أصبح نظره نظرًا "كربيتونيتيا" وهذا يضر "سوبرمان"!!
يا ربي!! أشعر بضعف... إنني أهبط!!
لكن "تيتانو" لم يشأ أن يؤذي أختي بل كان يداعبها...
... وتيتانو الآن يلعب بقطارات شحن كبيرة كما يلعب أي فتى بلعبة صغيرة...!
ولما أدخلت "رندا" "تيتانو" بحيلة إلى فخ كان قد أعده "سوبرمان"...
القرد يقلد كل ما يراه... وضعت النظارات على عيني فوضع "تيتانو" النظارات التي أعطيته إياها على عينيه! لهذه بدل الزجاجتين قطعتان من الرصاص تمنعان إشعاعات الكربيتونيت!!
وبسرعة غريبة حمل "سوبرمان" "تيتانو" عبر حاجز الزمن إلى ما قبل التاريخ...
سيكون "تيتانو" سعيدًا هنا في عهد الوحوش ذات الأجسام الكبيرة مثله!!


ولما أنهت "ساميه" قصتها...
لكن كيف عاد "تيتانو" إلى الزمن الحاضر؟!
لا نعرف كيف... المهم أن ذلك القرد الضخم يحطم جدار الطائرة!! تراجعوا!!


وبعد ثوانٍ قليلة، وصل "نديم" إلى المطار...
آه... هذا "تيتانو"! لقد هرب من الماضي!! لا شك أنه كان يبحث عن صديقته "رندا" فقبض على أختها "سامية"! سأستدعي "سوبرمان" بساعتي!!


فأجاب "سوبرمان" بسرعة البرق لكن...
"تيتانو"؟ كيف؟ آخ... أشعر بضعف... وأهبط!
نسيت أن "سوبرمان" يفقد قواه بسبب نظر "تيتانو" الكريبتوني!! يجب أن يوقف أحد هذا القرد الجبار وينقذ "سامية" لكن من؟


وحمل أفراد شرطة المطار "سوبرمان" بعيداً عن تأثير "الكريبتونيت"
لا تطلق النار!! لا يقصد "تيتانو" أن يؤذي "سامية" وإذا أطلقت النار قد تصيبها!! أنا أعرف كيف أنقذها!! أعطوني بضع دقائق!!
أسرع يا "نديم" كل ثانية ثمينة جداً!!


فأسرع "نديم" إلى بيته حيث يلبس بدلة الفتى المطاط و...
سأصبح بفضل المسحوق الذي شربته بحجم "تيتانو"... وهذه اللعبة قد تساعدني على ابعاد "سامية" عن القرد...!


ثم لما خرج "نبيل" إلى الشارع ...
لقد أصبحت مارداً ! ها هو "تيتانو" ! رآني فاتجه نحوي !! الآن سأحاول أن أجعله يطلق سراح "سامية" !!
أرجو أن تنجح حيلتي !! فالقردة كثيراً ما تقلد ما تراه ! فاذا رآني "تيتانو" أنزل هذه اللعبة قد يُنزل هو أيضاً "سامية" !!
حلاق
ولما رأى "تيتانو" ما فعله "نديم" باللعبة ..
لقد نجحت ... قلدني فأخرج "سامية" من قبضة يده ... على أنه وضعها على قمة مدخن عال !! يجب أن أنزلها !!
وبعد ثوانٍ في دكان الحلاق ...
معجون الحلاقة هذا ينعّم الجلد يا سيدي و...
ياه !! وجه مخيف قرب النافذة !
لكن قبل أن يفعل "نديم" أي شيء ..
"تيتانو" أزاح الصهريج عن السيارة !! ماذا سيفعل الآن هذا القرد يا ترى ؟
يي يي !

ثم ضغط "كيتانو" على "نديم" فألقاه على سطح بناية "الكوكب" و...

يا ربي !! دهن وجهي بالبوظة ويحاول أن يحلق شعر ذقني بأحدى آلات "هيليكوبتر "الكوكب" كأنها موسى. تعلّم هذا حين رأى الحلاق يشتغل !!

لكن "نديم" تخلّص من الموقف الذي وضعه فيه الوحش وقاده إلى شاطئ المحيط

سأُحاول أن أُبعده عن "مور" قبل أن يحدث أُضرارًا كثيرة !! قد يريد أن يقلّد في فنزل مشي إلى الماء !!

لكن ...

آه ... إنه يحاول أن يخرجني من الماء وأنا أقاوم ! وهذا الصراع يحدث أمواجًا عالية جدًا !

شيء لا يصدق !! ماردان يتصارعان في المحيط ... إتجه نحو الشاطئ قبل أن يغرّقانا !!

ثم حين أعمى الماء المالح "تيتانو" ...

الحلقات المعدنية الموضوعة على هذا الاعلان ستبقي ذراعي "تيتانو" على جنبيه فتخف حركته ...!


على أن رجال الشرطة وصلوا في تلك اللحظة ...
لم تعرف أن حجمك تضخم إلى هذه الدرجة يا نديم! شكراً لأنك ساعدتنا على صد تيتانو! والآن هذه القنابل الغازية ستفقده الوعي ساعات!
والآن لأنزل ساهية من قمة ذلك المدخن!
ثم ...
ماذا أفعل بكِ يا ساهية؟ سأرجحك قليلاً ثم أرميك على الأرض!
ياه!! إياك أن ترميني!!


وفي تلك الأثناء كان سوبرمان قد استعاد قوته و...
يا ربي!! يظهر أن نديم اكتسب قوى الفتى الهائل وفقد عقله!!
إنني آمرك أن تنزل ساهية يا نديم!
لا تخف! كنت أداعب ساهية ولن أؤذيها! أصبحت عملاقاً لأساعدكم على تيتانو! أنزل إلى الشاطئ فأشرح لك كل شيء!!


وعلى الشاطئ - فجأة - بعد أن شرح نديم كل شيء...
إذن أنت استعملت قواك الهائلة ليستطيع رجال الشرطة أن يلقوا القبض على تيتانو! آه ... هذا مركب فضائي على وشك الهبوط!
وقائدته عملاقة!! إنني أعرفها!!


نعم إنها حنان الآتية من كوكب بعيد كل سكانه عمالقة...
كنت مارة قرب كوكبكم يا نديم ورأيت كل ما حصل على شاشة الأخبار! والآن بما أن حجمك مثل حجمي تقدر أن ترجع معي إلى كوكبنا!!
حالاً يا حنان!!
لا أقدر أن أعيش على الأرض وأنا بهذا الحجم!


تكون بعد لحظة ...
ياه !! مسحوق "الفتى الهائل" له مفعول وقتي !! إنني أتقلص وأستعيد حجمي الطبيعي !!
آه ... إذن يجب أن أعود إلى كوكبي من دونك !!


ولما ودّعته "حنان" ...
إن "تيتانو" يستيقظ فماذا نفعل ؟ مع أنه لا يقصد أن يؤذي أحدًا إلا أن قوته العظيمة تجعله خطرًا !!
سأساعدكم على التخلّص من هذا الوحش !! هذا أقل ما أقدر أن أخدمكم به !! اختبئوا جميعكم !


ثم ...
لقد حطّم "تيتانو" الحلقات المعدنية ولحق بحنان إلى داخل مركبها الفضائي !! إلى أي حدٍ تتسلط عليه يا ترى ؟
من يعرف ؟
فندق الشاطئ


تكون داخل مركب "حنان" الفضائي
أهلاً يا "تيتانو"... بعد أن نهبط على كوكبي وتجد قردة بحجمك سأذيع رسالة إلى "نديم" أخبره فيها كيف جذبتك إلى مركبي ... وضعت على رأسي شعرًا مستعارًا وعلى وجهي مسحوقًا جعلاني أشبه "رندا"... الفتاة التي كنت تبحث عنها !!

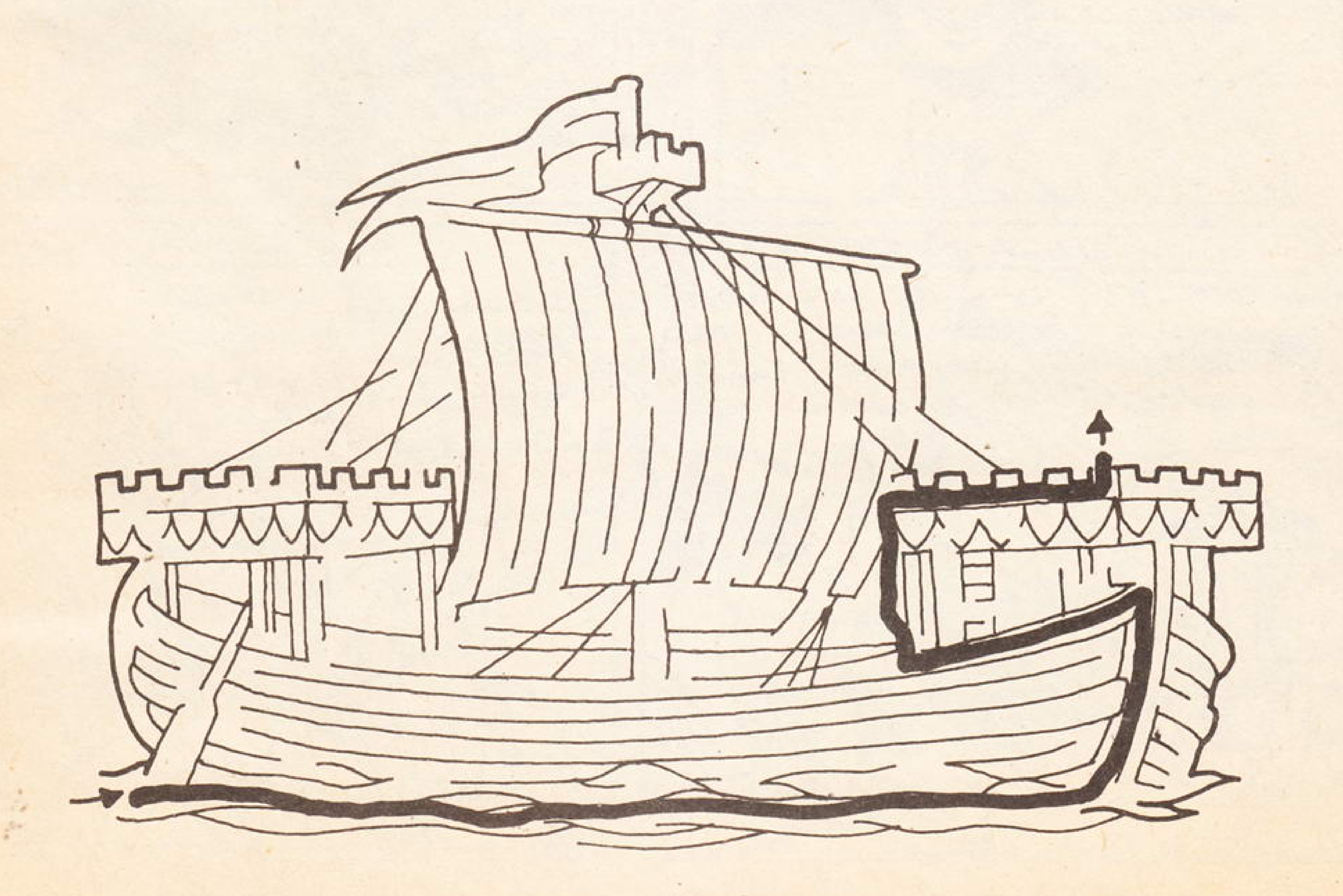

ولما انطلق المركب الفضائي ...
كنتِ قد وعدتِ بتناول العشاء معي يا "سامية" !!
أتتناوله معك بعد أن أخفتني وهدّدتني ؟ ما هذه الوقاحة ؟


وبعد أيام حين أخذ "سوبرمان" "نديم" إلى قلعته ...
أظن "تيتانو" هرب من الماضي بواسطة الفجوة التي كنت أتفحّصها !! وهو سعيد جداً على كوكب "حنان"
آخ ... حتى "تيتانو" وجد صديقة !! أما "سامية" فإنها مازالت تهزأ مني وتحتقرني !!
النهاية

ا	س	ى	ا	■	ا	ق	ا	و	ل
ى	ن	ا	ب	ى	ع	■	ج	ر	ع
م	ا	■	■	ن	د	ا	ء	■	م
ا	ع	ل	م	■	ا	ل	ا	م	ر
ن	■	م	ع	ز	■	ش	ا	ن	ى
■	■	ع	ا	ل	ق	م	■	ا	■
ر	م	■	ل	ز	■	ل	ع	ش	م
ا	ل	س	م	ا	ن	■	م	ى	س
ق	م	ل	■	ل	و	م	■	ر	ق
ب	ل	ع	ث	■	ل	س	ك	■	ط

حل الكلمات المتقاطعة صفحة ٣٨

حل اللغز صفحة ١٣



المغامرات المصوّرة

تقدم كل أسبوع

في

المغامرات المصورة

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

أغاني للصغار

* * *

حكايات ستّي

التي صَدَرت سَابقًا في أسطوَانات

عَن

دَارُ المطْبوعَات المصَوّرة

الآن في الأسواق

على ثلاث كاسيتات



أطلبوها من محلات الأسطوانات والمكتبات ومحلات الألعاب

أو من شركة المطبوعات المصورة مركز صبّاغ

شارع الحمراء، بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠